
附件 3

福建省第八届高等教育教学成果奖申请表

成 果 名 称 六位一体、三方一致、师徒引领：服装

专业应用型人才培养教学体系构建与实施

成 果 完 成 人 李明、鲁一妹、郑高杰、周丽娅、

林晓芳、杨子、卓为玲、沈伟钦

成 果 完 成 单 位 闽南理工学院

成 果 网 址 <http://www.mnust.cn/jwc/>

成 果 类 别 专业建设与综合改革

推 荐 单 位 名 称（盖章） 闽南理工学院

推 荐 时 间 2017 年 5 月 15 日

成 果 科 类 艺术学

类 别 代 码 1 3 0 1 2

成 果 检 验 期 五年

福建省教育厅

2017年4月

填 表 说 明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过 35 个汉字。成果如为教材，在名称后加写（教材）。

2. 成果类别分为：教学管理与改革、专业建设与综合改革、课程建设与教学改革、实践教学、其它类。

3. 成果类别代码组成形式为：abcde，其中：

ab：成果所属科类代码：填写科类代码一般应按成果所属学科归类。哲学—01，经济学—02，法学—03，教育学—04，文学—05，历史学—06，理学—07，工学—08，农学—09，医学—10，军事学—11，管理学—12，艺术学—13，其他（包括：政治思想教育、素质教育、评估、教育技术研究与应用等）—14。

c：成果完成人为一个人填 1，两个人填 2，三个人填 3，四个人填 4，五个人填 5，其他填 0。

d：成果属本科教育填 1，研究生教育填 2，其他填 0。

e：成果内容属教书育人填 1，教学改革填 2，教学建设填 3，教学管理填 4，其他填 0。

4. 成果曾获奖励情况：不包括商业性的奖励。

5. 成果起止时间：起始时间指立项研究、开始研制日期；完成时间指成果开始实施（包括试行）或通过验收、鉴定的日期。

6. 本申请表采用 A4 纸双面打印。

7. 《申请表》指定附件备齐后应附后装订成册，附件首页列出材料目录。

一、成果简介

成果曾获奖励情况	获奖时间	获奖种类	获奖等级	奖金数额 (万元)	授奖部门
	2016年9月	全国纺织服装教育先进集体	全国		中国纺织服装教育学会
	2016年9月	全国纺织服装教育先进单位	全国		中国纺织服装教育学会
	2015年12月	中国纺织服装人才培养基地	全国		中国纺织工业联合会、中国纺织服装教育学会
	2017年5月	第22届中国时装设计新人奖评选	全国优秀奖		中国服装设计师协会
	2017年4月	“石狮杯”全国高校毕业生服装设计大赛	全国金奖、优秀奖2项	2.2	中国纺织服装教育学会、石狮市人民政府
	2017年4月	“石狮杯”全国高校毕业生服装设计大赛	全国优秀指导教师		中国纺织服装教育学会、石狮市人民政府
	2017年1月	2016中国首届“大唐杯”袜业设计大赛	全国铜奖	1.0	教育部纺织类专业教学指导委员会、中国纺织服装教育学会
	2016年12月	中国立体裁剪服装创意设计大赛	全国银奖、优秀奖		教育部纺织类专业教学指导委员会、中国纺织服装教育学会
	2016年4月	“石狮杯”全国高校毕业生服装设计大赛	全国铜奖、最佳市场潜力奖2项	1.2	中国纺织服装教育学会、石狮市人民政府
	2016年4月	“石狮杯”全国高校毕业生服装设计大赛	全国优秀指导教师		中国纺织服装教育学会、石狮市人民政府
	2016年4月	“小辅料大世界”辅料设计大赛	全国铜奖1项、优秀奖3项		石狮市服装设计师协会、石狮市鞋帽辅料行业协会
	2015年4月	“石狮杯”全国高校毕业生服装设计大赛	全国优秀奖	0.2	中国纺织服装教育学会、石狮市人民政府

	2014年 12月	中国羽绒服装 设计大赛	全国 优秀奖	0.2	中国羽绒工业协 会
	2017年 3月	第一届 PAA&汉 笙 ART 时装画 大赛	全国 网络人气奖		PAA&汉笙 ART 大 赛组委会
	2014年 4月	首届福建省十 佳服装设计师 评选	全省 优秀奖		福建省服装设计 师协会、石狮市 人民政府
	2016年 8月	福建省服务产 业特色专业项 目	省级	30	福建省教育厅
	2016年 5月	福建省本科高 校向应用型转 型专业群建设 项目	省级	50	福建省教育厅
	2016年 3月	福建省现代学 徒制项目建设	省级	5	福建省教育厅
	2014年 12月	福建省高等学 校教学改革研 究项目	省级	2	福建省教育厅
	2012年 5月	福建省本科专 业综合改革试 点项目	省级	20	福建省教育厅
	2015年 4月	石狮国际服装 周金狮时尚教 育大奖	市级	1	石狮市人民政府
	2013年 4月	石狮国际服装 周院校特别奖	市级	1	石狮市人民政府
	2015年 12月	石狮市优秀人 才	市级	3.6	中共石狮市委 石狮市人民政府
	2016年 12月	闽南理工学院 教学成果特等 奖	校级	0.5	闽南理工学院
成果 起止 时间	起始：2012年 3月 完成：2016年 12月				

1. 成果简介及主要解决的教学问题

(对成果内容概述及其主要解决的教学问题。字数一般不超过 1000 字)

一、成果简介

2012 年起，我校服装设计与工程专业率先实施专业综合改革，通过 5 年的实践与总结，形成了“六位一体、三方一致、师徒引领”的服装专业应用型人才培养教学体系。

六位一体的核心，即综合采用产、学、研、赛、展、演等六种方法手段，共同达到应用型人才培养的一个目标；

三方一致，即**学校、企业、地方政府**三方一致致力于区域主导产业人才需求服务；

师徒引领，即以**校企二元、师傅带徒弟**方式的现代学徒制模式，培养服装专业应用型卓越人才。

该成果已经培养学生 700 多名，步入地方服装服饰相关企业核心工作岗位。

二、主要解决的教学问题

(一) 该教学体系的形成有效的解决了**服装教育与产业人才匹配**的问题，实现专业对接服务区域主导产业

我校服装专业主动适应行业、区域企业生产转型升级人才需求，2014 年我校服装设计与工程专业首届毕业生集中性的就职于爱登堡（中国）有限公司、金苑服饰有限公司、圣吉奥服饰有限公司、豪宇服饰有限公司等服装企业。2015 级服装设计与工程专业人才培养方案的修订，充分结合了对行业及国内服装院校专业调研结果，并紧密围绕泉州地区服装产业转型升级对应用型人才的需求，通过梳理设置了服装产品开发、服装技术管理两个方向，将服装艺术设计及服装市场营销等专业方向调整到服装与服饰设计专业下，形成男装设计、运动装设计、女装设计、终端运营等方向，整体上明确并区别了工学与艺术学的差异，使人才培养更加有效地对接产业需求。

(二) 该教学体系的构建与实施有效解决了**优质行业人才培养**的问题

在“六位一体、三方一致、师徒引领”教学体系的实施中，形成了**校企二元**的校内名师带徒弟、行业师傅带徒弟的多元化人才培养方式，实现了卓越人才培养的目标，不仅仅在服装设计与工程专业中的服装技术管理方向推广，而且在服装与服饰设计专业以及相关领域也开始了延拓，培养的行业人才达到“会技术、懂管

理”，融通“艺、工、管”，具备了复合型素质，质量有了显著提升，形成了优质行业人才培养的教学体系。

（三）该教学体系的实践持续的**优化了人才培养方案**，推进了服装专业综合改革

服装专业应用型人才培养教学体系实质上是经历了自身人才培养教学体系设计、实施、检验、修订等环节的循环过程。利用“六位一体、三方一致、师徒引领”的手段在循环中持续优化人才培养方案。如今的特色教学体系是历届人才培养方案体系经验的总结。以服装产品开发、服装技术管理方向人才培养为特色教学体系的成果形成，实际上延续了服装设计与工程专业 2012 年开始的福建省本科高校专业综合改革试点，服装产品开发、服装技术管理两个方向人才培养，紧密对接了泉州地区服装产业转型升级中两类人才需求，推进了服装专业综合改革。

2. 成果解决教学问题的方法

(具体指出成果解决问题所采用的方法，思路要清晰。字数一般不超过1000字)

(一) 综合采用产、学、研、赛、展、演等六种手段共同达到应用型人才培养的一个目标，提炼完善检验教学体系

1. 在应用型人才培养目标指导下，科学地设计教学运行环节及评价方法

服装专业是艺、工、管融合，应用型很强的专业，依据专业特点和师生具体情况，科学地融产、学、研、赛、展、演教学手段于不同的教学环节。在教学中坚持产、学、研、赛、展、演等教学手段相结合，针对社会需求，把服装大赛和服装生产、科研的要求作为设计主题，由过去的封闭式下的被动进行设计变为开放式的主动创新设计，学生不但能做，而且能表达。采用丰富多样的教学手段，加强学生创新应用能力培养，引发学生的学习兴趣 and 主动学习的积极性，尊重和鼓励学生创新，培育学生的动手能力和适应社会能力，使学生在学到了一定的知识与技能的同时，积累生产工作经验，增强社会责任感。

2. 融产、学、研、赛、展、演等多样化教学手段于课内教学，并纳入课程评价体系

对于人才培养方案中的课程教学环节，不断完善产、学、研、赛、展、演等多样教学手段为特色的课程评价体系。第一，结合地域优势，形成了依托生产活动的课程评价手段。第二，结合创新创业项目。第三，结合赛事，以课程作业参加各种赛事，以赛事带动教学，将获奖情况纳入课程评价体系。第四，结合专业教学，2015年以来形成了优秀结课作品展的制度。第五，结合企业建议，注重学生专业表达能力的培养，将演讲、演说、演艺与汇报手段广泛融入相关专业课程，纳入课程平时成绩考核体系。

3. 融产、学、研、赛、展、演等多样化教学手段于课外环节，对接创新教育评价体系

课堂之外也是人才培养的重要环节，对于人才培养中的课堂之外环节，不断推动产、学、研、赛、展、演等多样手段为特色的创新教育评价体系。一是，将产、

学、研、赛、展、演丰富多样的手段融入到学生社团活动中，通过社团活动与文化建设，形成社团评价（荣誉表彰）；二是，结合行业赛事等活动，引导学生积极参与，形成行业评价机制（获奖与表彰）；三是，利用区域产业优势，引导学生自主参加课外专业生产活动；四是，结合专业比赛与研讨交流，提升学生的综合能力，形成创新评价机制。最终，将形式多样的课堂之外专业及相关活动作为课堂的补充，形成创新教育评价。同时，这些创新教育进一步完善应用型人才培养的效果。

（二）校、企、地三方一致致力于产业人才需求服务，支持保障教学体系

纺织服装产业作为泉州地区四大主导产业之一，受到各界的关注，尤其是围绕产业人才服务方面受到教育界、企业界、地方政府的一致重视，围绕服装专业综合改革与建设，我校把服装专业人才培养工作和纺织服装企业人才需求、地方政府人才建设政策进行了有机结合，形成了校、企、地三方一致致力服务产业人才需求的态势，支持并保障了服装专业应用型人才培养教学体系。

（三）师徒引领以师傅带徒弟式的现代学徒制模式培养服装专业应用型卓越人才

围绕现代学徒制项目实施，建设了校企共建课程体系；围绕现代学徒制项目实施，聘请生产经验丰富的一线工程技术人员作为师傅，学生师傅双向选择；在工厂车间、在校园里建设了名师工作室和教授工作室；围绕围绕现代学徒制项目实施，建设了科研平台和企业实践教学基地；实现了多元化的精英人才培养模式，培养服装专业卓越应用型人才。

3. 成果的创新点(成果在创新性方面的归纳与提炼, 字数不超过 800 字)

“人无我有, 人有我优”的教学体系创新主要有以下两方面。

(一) 师傅带徒弟式的现代学徒制教学模式在服装本科院校实施是引领性的创新

人无我有, 我校的服装专业现代学徒制建设具几方面的创新, 一是在全国服装本科院校中, 率先开设出了服装技术管理方向, 并构建了该方向的 5 门核心课程体系; 二是在全国服装本科院校中, 率先实施了现代学徒制的人才培养模式; 服装技术管理方向与现代学徒制培养模式的结合, 具有独特的创新性。

(二) “产学研赛展演”六位一体的手段是优化性的创新

“产学研赛展”相近的教学手段在全国服装院校已经有了很好的推广, 我校的“产学研赛展演”具有以下优化性的创新。第一, 学校和地方合作, 借助海峡两岸纺织服装博览会平台, 在校内连续承办“石狮杯”全国高校毕业生服装设计大赛, 已逐渐成为同行和全国同类学科、院校影响较大的赛事品牌。服装专业师生广泛参与本赛事全流程的工作, 赛和展的参与深度具有领先性; 第二, 结合企业调研, 融演讲、演说、演艺的“演”进入该体系, 在服装院校中率先提炼出“产学研赛展演”六位一体的教学手段, 强调了人才培养的自我表达、自我表现能力, 完善了应用型人才的综合素养, 完善优化了该体系。

4. 成果的推广应用效果

(就成果的应用、推广情况及实际效果进行阐述。字数一般不超过 1000 字)

经过2012年以来5年的不懈努力与积极探索，服装专业综合改革试点取得显著成绩，应用型人才培养教学体系在实践中经过检验，不断优化完善。

一. 项目的实施带动了人才培养教学体系的改革与建设，取得了显著教学效益

由中国十佳服装设计师（2人）为代表建成了名师工作室，省内领先；由企业生产总监、设计总监、人资总监（12人）为代表形成了企业导师团队，省内首创；由教授（4人）示范建成了教授工作室，省内领先，形成了“校企二元、师傅带徒弟”的教学团队和培养模式。

形成了以2门校级精品课程（服装结构设计、成衣工艺），辅以服装生产管理、服装CAD、服饰手工艺、国际服饰文化等优质课程为核心的课程体系。

形成闽南理工学院服装与艺术设计学院实践教学中心、国之服闽南理工学院实践教学基地、爱登堡服饰闽南理工学院实践教学基地、豪宇服饰闽南理工学院实践教学基地、金苑服饰闽南理工学院实践教学基地为代表的校内外服装专业实践教学平台。

出版了《一体化服装款式结构设计》（中国纺织出版社）、《女装样板设计与实训》（中国纺织出版社）、《服装设计创意》（化学工业出版社）、《数码服装设计实例教程》（湖南美术出版社）等纺织服装教育部委级规划教材为代表的精品教材。

二. 项目的实施使学生基础知识与能力扎实，为职业发展奠定了基础

（1）在各类服装专业大赛中取得优异成绩。例如，在 2014 年中国羽绒工业协会主办的中国羽绒服装设计大赛上，服装专业学生张艳珍获得优秀奖；在 2015 年中国纺织服装教育学会、石狮市人民政府主办的第四届“石狮杯”全国高校毕业生服装设计大赛上，服装专业学生陈娜获得优秀奖；在 2016 年第五届“石狮杯”全国高校毕业生服装设计大赛上，服装专业学生邓宏宇、余青分别获得铜奖和最佳市场潜力奖；在 2016 年石狮市辅料行业协会、石狮市服装设计师协会主办的“小辅料、大世界”创意设计大赛上，获得铜奖及优秀奖 6 项；在 2017 年第六届“石狮杯”全国高校毕业生服装设计大赛上，服装专业学生林志热、张梦焱分别获得女装

设计组金奖和男装设计组优秀奖。

(2) 科研创新与实践方面取得丰硕成果。2013-2016年，服装专业学生获得大学生创新创业计划项目国家级8项、省级12项、校级40余项，部分成果作品被服装企业采用，围绕泉州戏剧服饰研究的论文成果2篇正式发表《纺织科技进展》

《轻纺工业与技术》专业刊物；专业实践得到爱登堡中国有限公司、利郎中国有限公司、卡宾服饰等企业的多次表彰。

(3) 毕业生职业发展空间广阔。我校服装专业毕业生集中就业在爱登堡中国有限公司、金苑服饰有限公司、劲霸服饰有限公司、利郎中国有限公司、九牧王股份有限公司、豪宇服饰有限公司等泉州地区大中型服装企业，以及厦门、福州地区服装相关行业，少数毕业生考取了东华大学等重点院校的硕士研究生。毕业生李云镇已经成为九牧王股份有限公司“智慧工厂”IE骨干，毕业生王宝霞成为豪宇服饰有限公司“智慧工厂”IE骨干，毕业生江美灵成为爱登堡中国有限公司设计骨干，服务对接了泉州地区服装产业转型升级。

大学所学专业知知识，对他们今后的职业发展与人生道路必将产生积极持久的影响。

三. 该教学体系在我校的推广应用情况

该教学体系实施的精准、实务、可持续的人才培养方案，本专业受益学生面已达700人以上。同时，作为鞋服与创意设计产业应用型人才培养专业群的引领性龙头专业，服装设计与工程专业人才培养教学体系的方法与模式已经辐射服装与服饰设计、产品设计2个专业，并将带动视觉传达设计、环境设计等专业的教学改革与建设。

围绕“六位一体、三方一致、师徒引领”服装专业应用型人才培养教学体系构建与实施，我校服装专业人才培养社会影响力不断扩大。2013年海峡两岸纺织服装博览会上获得石狮市政府颁发的院校特别奖，2015年获得金狮时尚教育大奖；近三年学生获得全国性专业赛事奖项10余项，毕业生逐渐成为企业转型升级的技术骨干；2014年中国纺织工业联合会、中国纺织服装教育学会联合授予我校“中国纺织服装人才培养基地”荣誉称号。我校服装专业已成为福建省名副其实的、重要的服装产业人才培养基地之一。

二、主要完成人情况

主持人姓名	李明	性别	男
出生年月	1955年6月	最后学历	大学本科
工作时间	1974年6月	高校教龄	34年
专业技术职称	教授	现任党政职务	院长
现从事工作及专长	专任教师；服装与艺术设计、服装高等教育、教育部学位中心艺术设计学位评审专家、中国服装设计师协会学术委员会专家委员、中国十佳服装设计师评委		
工作单位	闽南理工学院		
联系电话		移动电话	15759581278
电子信箱	472385240@qq.com		
通讯地址	福建省石狮市蚶江镇厝仔四区128号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1992年参加国家公安部87警服设计/92警衔警标臂章设计中选采用,获国家公安部科技局设计优秀奖,此项部级设计研究成果经全国人大通过被国家公安部采用在全国公安干警中着装佩戴;</p> <p>1992年获全国第四届大学生运动会组委会、湖北省颁发科研成果一等奖和突出贡献奖;</p> <p>2005年《设计/表演/市场教学模式研究》获湖北省高等学校教学成果三等奖。</p>		
主要贡献	<p>项目主持人,负责整个项目的设计与研究工作的</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 负责项目研究方案的设计与论证工作,提出项目研究的基本思路构想,项目的主要研究内容,负责项目的实施与检验; 2. 直接参加项目的研究工作。对教学实施进行过程监测与评估,提出改革的方向和重点,同时培养教师专业素质提升; 3. 开展项目综合改革工作。对人才培养目标、课程体系改革、专业改革方案进行具体的建设性工作; 4. 主持了学校对培养方案的验收工作。 <p style="text-align: center;">本人签名: _____</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(2)完成人姓名	鲁一妹	性别	女
出生年月	1956年 10月	最后学历	本科
工作时间	1975年 6月	高校教龄	20年
专业技术职称	副教授	现任党政职务	教学副院长
现从事工作及专长	高校教师；服装高等教育、服装设计与文化、传统手工印染；国家质量总局缺陷消费品召回专家； 全国职业院校服装专业技能大赛裁判；连续 6 年担任湖南省、广西自治州业院校服装专业技能大赛裁判长；湖南省工艺美术系列高级职称评委		
工作单位	闽南理工学院		
联系电话		移动电话	13808454635
电子信箱	475270025@qq.com		
通讯地址	福建省石狮市蚶江镇厝仔四区 128 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	湖南省高等学校教学成果二等奖第二完成人； 设计作品“南国芙蓉”获湖南省“芙蓉杯”服装设计大赛银奖，并选送参展法国 62 届国际女装博览会。		
主要贡献	1. 提出讨论项目研究的基本思路，项目的主要研究内容，负责项目研究方案的设计与论证工作； 2. 主持综合改革工作，推进服装专业综合改革等建设性工作； 3. 对教学实施过程监控与质量评估，有计划、有步骤的培养提升青年教师综合素质； 4. 负责与企业的沟通联系，收集企业对人才需求的建议；负责企业导师的遴选； 5. 负责负责对学徒制卓越人才培养的质量跟踪与意见反馈，完善方案建设。 <div style="text-align: right;"> 本人签名： 年 月 日 </div>		

主要完成人情况

第(3)完成人姓名	郑高杰	性别	男
出生年月	1982年7月	最后学历	硕士研究生
工作时间	2011年6月	高校教龄	6年
专业技术职称	讲师	现任党政职务	教研室主任 专业负责人
现从事工作及专长	专任教师；服装技术与服饰文化、服装高等教育 福建省优秀服装设计师		
工作单位	闽南理工学院		
联系电话		移动电话	18750689113
电子信箱	274276856@qq.com		
通讯地址	福建省石狮市蚶江镇厝仔四区128号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2016年教育部社科基金项目《湘鄂西部土家织锦传承与文化产业开发研究》主要完成人； 2013年教育部社科基金项目《构建湖北中东部地区刺绣文化产业带的研究》主要完成人； 2017年入选福建省高校杰出青年科研人才培育计划；		
主要贡献	项目主要参与人 1. 项目实施工作协调与研讨； 2. 服装设计与工程专业改革与实施直接负责人； 3. 服装企业调研，听取企业对人才需求建议； 4. 部分学生对项目实施效果的意见反馈； 5. 调研学生基本情况； 6. 撰写综合改革研究论文。 7. 研究成果资料收集与整理。 <div style="text-align: right;"> 本人签名： 年 月 日 </div>		

主要完成人情况

第(4)完成人姓名	周丽娅	性别	女
出生年月	1955年2月	最后学历	大学
工作时间	1974年2月	高校教龄	34年
专业技术职称	教授	现任党政职务	教学督导
现从事工作及专长	高校教师；艺术设计和服装设计；中国服装设计师协会理事；中国服装设计师协会学术委员会委员；中国流行色协会理事和中国流行色色彩教育委员会委员；中国纺织出版社编委会编委；湖北省国家职业资格艺术设计专家委员会服装设计专业主任委员；曾任湖北省高等学校教师高级职务评审委员会评委；湖北省和武汉市十佳服装设计师评委；武汉市服装专业技术考核与职业技能大赛评委；湖北省民族之花大赛评委。		
工作单位	闽南理工学院		
联系电话		移动电话	18050918017
电子信箱	25070127@qq.com		
通讯地址	福建省石狮市蚶江镇厝仔四区128号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	获湖北省民族文化研究特殊贡献奖；全国服装大赛伯乐奖；武汉市政府职业技能大赛优秀组织工作者；		
主要贡献	项目主要参与人 1. 直接参加项目的研究工作。对教学实施进行过程监测与评估，提出改革的方向和重点，同时培养教师专业素质提升； 2. 项目及教学管理研究； 3. 负责人才培养方案通稿把关； 4. 负责实践教学体系完善修订。 <div style="text-align: right;"> 本人签名： 年 月 日 </div>		

主要完成人情况

第(5)完成人姓名	林晓芳	性别	女
出生年月	1986年11月	最后学历	硕士研究生
工作时间	2008年4月	高校教龄	9年
专业技术职称	高级技师	现任党政职务	教研室主任 专业负责人
现从事工作及专长	专任教师；艺术设计，服装与服饰设计		
工作单位	闽南理工学院		
联系电话		移动电话	13959971909
电子信箱	181467019@qq.com		
通讯地址	福建省石狮市蚶江镇厝仔四区128号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	“高档手工皮鞋技艺的传承与创新”获福建省教育厅科研项目立项		
主要贡献	<p style="text-align: center;">项目主要参与人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 服装与服饰设计专业改革与实施直接负责人； 2. 服装企业调研，听取企业对人才需求建议； 3. 部分学生对项目实施效果的意见反馈； 4. 调研学生基本情况； 5. 撰写综合改革研究论文。 6. 研究成果资料收集与整理。 <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(6)完成人姓名	杨子	性别	男
出生年月	1974年 11月	最后学历	硕士研究生
工作时间	1996年 7月	高校教龄	20年 (工作年限)
专业技术职称	中国十佳服装设计 师；客座教授	现任党 政职务	艺术总监 企业导师
现从事工作及专长	服装设计；服装教育		
工作单位	香港杨子国际集团有限公司 厦门集思堂文化产业有限公司		
联系电话		移动电话	18859279007
电子信箱	1572850780@qq.com		
通讯地址	厦门市思明区龙昌路 12 号 DSL 大师楼 5 楼		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2006年，荣获中国十佳时装设计师称号； 2014年，荣获省级（央属）共八家—福建省服装设计技能大师； 2016年，全国工商业联合会颁发—中国工匠大奖。		
主要贡献	项目主要参与人 1. 项目实施与推广； 2. 名师工作室建设与示范； 3. 收集学生对项目实施效果的意见反馈； 4. 师资队伍建设与研究； 5. 提供企业人才需求信息。		
	本人签名： 年 月 日		

主要完成人情况

第(7)完成人姓名	卓为玲	性别	男
出生年月	1979年7月	最后学历	本科
工作时间	2003年8月	高校教龄	14年
专业技术职称	讲师	现任党政职务	教务处副处长
现从事工作及专长	高校教学管理、教育信息资源管理、		
工作单位	闽南理工学院		
联系电话		移动电话	13205070526
电子信箱	64328878@qq.com		
通讯地址	福建省石狮市蚶江镇厝仔四区128号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2014年福建省第七届教学成果一等奖成员； 2015年福建省优秀教务工作者。		
主要贡献	<p>1. 参与项目研究的基本思路和主要研究内容的讨论，参与项目的人才培养方面的设计与论证工作。</p> <p>2. 参与项目综合改革工作，从学校教学管理部门角度对人才培养目标、课程体系对接泉州地区服装产业转型升级中人才需求，对核心课程优化，校企融通课程建设提出建议和意见。</p> <p>3. 组织对教学实施过程监控与质量评估，做好学校对项目有关管理和服务工作，促进项目建设成效。</p> <p>4. 负责负责对学徒制、专业综合改革等项目的人才培养实施进行跟踪和完善。</p> <p>5. 从地方产业需求出发就服装专业的应用型人才培养教学体系构建在教学管理运行上负责具体落地实施。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(8)完成人姓名	沈伟钦	性别	男
出生年月	1986年10月	最后学历	硕士研究生
工作时间	2012年2月	高校教龄	5年
专业技术职称	讲师	现任党政职务	经济与管理学院 教工党支部书记
现从事工作及专长	专任教师；服装供应链金融		
工作单位	闽南理工学院		
联系电话		移动电话	15060603980
电子信箱	715379020@qq.com		
通讯地址	福建省石狮市宝盖镇拥军路2号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	江西省科技厅软科学研究计划课题“江西省创新基金对科技型中小企业发展的作用机制研究”主要完成人		
主要贡献	<p>项目主要参与人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 项目实施推广； 2. 服装专业终端运营方向及经济管理类改革负责人； 3. 服装企业调研，听取企业对人才需求建议； 4. 收集学生对项目实施效果的意见反馈； 5. 撰写研究成果。 <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">年 月 日</p>		

三、主要完成单位情况

主 持 单位名称	闽南理工学院	主管部门	福建省教育厅
联 系 人	赵富红	联系电话	0595-88911680
传 真	0595-88911680	邮政编码	362700
通讯地址	泉州市石狮宝盖风景区		
电子信箱	282238697@qq.com		
主 要 贡 献	<p>该成果为闽南理工学院服装专业综合改革总结完成成果。2012年我校服装设计与工程专业教学改革方案获批福建省教育厅专业综合试点改革项目，从2010 级服装设计与工程专业本科教学中推行实施，逐渐推广至服装与服饰设计、产品设计等本科专业教学中。学校主要做了以下工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 为项目实施与推广提供条件保障； (2) 师资队伍建设； (3) 校内实验室建设； (4) 校外实习实训基地建设； (5) 科研平台与名师工作室建设； (6) 其他教学资源与条件建设； (7) 协助该专业的对外交流与合作，开展校地、校地合作； (8) 组织与管理服装专业建设与发展规划。 <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">单 位 盖 章</p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">年 月 日</p>		

主要完成单位情况

第（ ）完成单位名称		主管部门	
联系人		联系电话	
传 真		邮政编码	
通讯地址			
电子信箱			
主 要 贡 献	<p>单 位 盖 章</p> <p>年 月 日</p>		

四、推荐意见

推 荐 意 见	<p>(本栏由推荐单位填写, 根据成果创新性特点、水平和应用情况写明推荐理由和结论性意见)</p> <p>该成果根据我校服装专业具体特点, 从服务区域产业转型升级培养具有创新精神的应用型人才出发, 以能力培养为中心, 理论和实践并重, 加强学生创新精神和实践能力的培养, 形成了“六位一体、三方一致、师徒引领”以学生发展为中心的服装专业人才培养体系。扎根闽南区域服装产业, 充分利用泉州市服装产业的优势, 搭建校企合作实践教学平台; 利用“石狮杯全国服装专业毕业生作品大赛、石狮国际时装周、海峡两岸纺织服装博览会”等校地企大平台, 拓展学生的专业视野、提高学生实践动手能力、提供学生展示作品和提示实践能力的平台; 利用福建省省级现代学徒制卓越人才培养为引领, 能够辐射带动鞋服与创意设计产业应用型人才培养专业群建设。</p> <p>鉴于此, 我校推荐该成果申报福建省教学成果奖。</p> <p style="text-align: right;">推荐单位公章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
------------------	--

五、附件目录

1. 教学成果报告（不超过 7000 字）
2. 教学成果应用及效果证明材料